

Konzerte 2018

Januar
bis Juni

*Kultur in
der Region*

INITIATIVE
K & Kunst
NORTHEIM e.V.

Hazelius - Hedin | Foto: David Brohede



So | 28. Januar | 16 Uhr!! | Northeim | Bürgersaal (Am Münster) | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Hazelius - Hedin - Duo mit Folk aus Schweden

Esbjörn Hazelius: Gitarre, Mandola, Geige, Gesang | Johan Hedin: Nyckelharpa, Mandoline, Gesang

Zwei der bekanntesten schwedischen Volksmusiker bilden das Duo Hazelius-Hedin. Johan Hedin und Esbjörn Hazelius sind Instrumentalisten und Musiker der absoluten Spitzenklasse. Hedin gilt als das große Vorbild auf dem schwedischen Nationalinstrument, der Nyckelharpa, während Hazelius mit seiner wunderbar warmen Baritonstimme einer der führenden Folksänger Schwedens ist. Ihr Repertoire traditioneller Folk-Melodien ergänzen Hazelius-Hedin durch eigene virtuose Kompositionen und Songs. Beide Musiker sind Mitglieder in unzähligen schwedischen Folkformationen. Multiinstrumentalist Esbjörn Hazelius spielte und sang u. a. in der Band von Sofia Karlson. Nach den CDs „Om du ville människa heta“ (2011) und „Sunnan“ (2014) wird Ende 2017 ihr drittes gemeinsames Album erscheinen, das sie auf ihrer ersten Deutschlandtournee präsentieren werden.

www.hazeliushedin.com



Foto: David Brohede

Sa | 10. Februar | 20 Uhr | Northeim | Bürgersaal (Am Münster) | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Die Grenzgänger - Eine Hommage an Georg Herwegh - Poet & Rebell

Als Georg Herwegh mit gerade 24 Jahren die „Gedichte eines Lebendigen“ veröffentlichte, konnte kaum jemand ahnen, dass sich seine Verse voll Zorn und Zärtlichkeit bald öfter verkaufen würden als die Bücher Goethes, Schillers oder Heinrich Heines. Seine Lieder trafen den Nerv der Zeit und waren wenige Jahre vor der Revolution von 1848 trotz Verbots schon bald in aller Munde. Die Grenzgänger, Michael Zachcial (Voc, Git), Frederic Drobnjak (Git), Annette Rettich (Cello), Julia Molnár (Violine) spielen die Lieder von Georg Herwegh, einem der populärsten deutschsprachigen Dichter des 19. Jahrhunderts, mutigem Streiter für Demokratie und vorausschauendem Europäer. Er kam dabei dem Ideal eines „Working-Class-Hero“, wie John Lennon ihn besungen hat, recht nah. Sie haben mit der Interpretation von Herwegh's Texten einen eigenen Stil entwickelt, in dem sie eine das Publikum begeisternde energiegeladene Mischung zwischen Folk, Blues, Jazz, alter und neuer E-Musik auf die Bühne bringen.

www.musikvonwelt.de



Foto: Melinda Helena Clabes

**TIP: Lesung aus dem Roman „Die Freiheit der Emma Herwegh“ (Hanser Verlag) mit dem Autor Dirk Kurbjuweit
Montag | 5. März 2018 | 20 Uhr | Einbeck | Alte Rathaushalle | Eintritt frei**

Sa | 24. Februar | 20 Uhr | Hardeggen | Muthausaal | VV: 17 € | AK: 20 € | 10 € ermäßigt

Büdi Siebert & Bodo Schopf - The Native Future Projekt

Der Schwabe Büdi Siebert gehört in der Geschichte der Initiative Kunst & Kultur zu den Musikern, die am häufigsten zu Gast waren, als Solist und in unterschiedlichen Formationen. Sein neues Projekt mit Bodo Schopf ist ein ganz besonderes Vorhaben zweier Multiinstrumentalisten, die im Duo ein Konzert mit über 40 Instrumenten, von Elektronik bis zu Instrumenten der Naturvölker, präsentieren. Dabei arbeiten beide mit einem Looper, mit dem sie gespielte Sequenzen aufnehmen und weiterspielen lassen. Dazu spielen die beiden dann weitere Instrumente. So ist die Entstehung komplexer Stücke zu erleben. Büdi Siebert und Bodo Schopf verfügen über jahrzehntelange Bühnen- und Studioerfahrung und haben weltweit mit namhaften Musikern wie Andreas Vollenweider, Ralf Illenberger, Wolfgang Dauner, Jack Bruce, Eric Burdon, BAP, Pur, Falco, Eloy, Udo Lindenberg und vielen anderen zusammengearbeitet. Zu erwarten ist ein Abend mit außergewöhnlichen Klängen von Naturinstrumenten und Synthesizern, eingängigen Melodien, experimentellen Improvisationen, tiefen Grooves und Trance Rhythmen.

www.thenativefutureprojekt.com



Sa | 17. März | 20 Uhr | Hardeggen | Muthausaal | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Teresa Bergman & Band - Phantastische Stimme & Songs

Wenn über Teresa Bergman gesprochen oder geschrieben wird, steht meist ihre große Stimme und Bühnenpräsenz im Mittelpunkt. So lobt die FAZ: „Phantastische Stimme, phantastische Songs. Einfach so. Bläst sie einen um.“ In Wellington, Neuseeland, geboren lebt Teresa Bergman inzwischen in Berlin und singt sehr persönliche Songs im Dunstkreis von Ani DiFranco, Joni Mitchell oder ZAZ. Ihr Stimmumfang ist außergewöhnlich, ihre Spontanität auf der Bühne fesselnd. Ihr Mut zu musikalischen Kontrasten, ihr Mix von Spaß und Ernsthaftigkeit und ihr Sinn für charmant-ironische Theatralik machen ihre Konzerte zu intimen wie mitreißenden Erlebnissen. Hier ist eine fantastische Sängerin und Komponistin am Werk - mit gutem Songwriting, einer gehörigen Portion Soul, mit Energie und einer wirklich eigenen Persönlichkeit und Ausstrahlung. Sie war schon mehrfach in der Region und hat vor großem Publikum auf dem Göttinger Open Air Festival im Kaiser Wilhelm Park (KWP) 2017 begeistert. In Hardeggen wird sie mit ihrer umformierten Band ihr in Kürze erscheinendes neues Album vorstellen.

www.teresabergman.com



Foto: Jim Kroft

Sa | 24. März | 20 Uhr | Northeim | Bürgersaal (Am Münster) | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Ulli Bögershausen & Simon Wahl - Fingerstyle Extraklasse

Seit geraumer Zeit konzertieren die beiden Akustik Gitarristen Ulli Bögershausen und Simon Wahl zusammen und „umgarnen sich mit fließendem Gestus, verflechten bedächtig ihre Linien und kreieren impressionistische Stimmungsbilder“ (Zitat Jazz Podium). Ulli Bögershausen gehört seit Jahrzehnten zu Deutschlands renommiertesten Gitarristen. Er ist ein harmoniebewusster Klang-Ästhet und Meister des feinen Tons. Seine Kompositionen werden von vielen Gitarristinnen und Gitarristen in der ganzen Welt gespielt. Millionen Clicks auf Youtube haben den Fingerstyle von Ulli Bögershausen weltweit populär gemacht. Der in Wien lebende 27 jährige Simon Wahl verbindet Bass Slapping, Percussion, Fingerpicking und Melodiespiel mit virtuoseren Rhythmen und gefühlvollen Melodien zu einem Crossover von Pop, Rock, Hip Hop und Flamenco.

www.boegershausen.com · www.simonwahl.com



Sa | 31. März | 20 Uhr | Northeim | Bürgersaal (Am Münster) | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

David Roth - Stockfisch Singer-Songwriter Live

Der in Chicago geborene und heute im Osten der Vereinigten Staaten in Cape Cod bei Boston lebende Gitarrist und Singer/Songwriter David Roth ist ein musikalischer Maler von Geschichten, Anekdoten und Erinnerungen. Die sich schnell einstellende Vertrautheit mit seiner Musik gründet auf dem Zauber der Melodien, den unwiderstehlichen Gitarrensounds und seiner Stimme. Und darauf, was durch all dies spricht: Das Universelle, das Urmenschliche: Stilles Glück, Wehmut, Spannung, ein Schuss Bedauern und nicht zuletzt der Witz, der im Detail steckt. Im März kommt David Roth nach Northeim, um hier im Tonstudio St. Blasien seine dritte CD für das Stockfisch-Label aufzunehmen.
www.stockfisch-records.de · www.davidrothmusic.com



Fr | 6. April | 20 Uhr | Northeim | Bürgersaal (Am Münster) | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Patty Moon - Filigraner Folk-Pop mit Bildgewaltiger Poesie

Starke Songs mit Seele: Patty Moons Texte und Kompositionen sind trotz aller Melancholie furchtlos und erhaben, atmosphärisch dicht und entfalten live eine bezaubernde Magie. Ihre kindlich reine und elfenhafte Stimme trägt die Schwere der Bilder, Geschichten und Seelenzustände und schenkt Zutrauen in das, was da aus den Tiefen kommt. Seit 20 Jahren schreibt Patty Moon Songs. Die ersten Songs nimmt sie gemeinsam mit dem Musiker und Multiinstrumentalisten Tobias Schwab auf. Sie schreibt und komponiert, er arrangiert und produziert. Vier Alben haben die beiden gemeinsam veröffentlicht, darunter einiges an Musik für Kino und Fernsehen. Inzwischen arbeitet und komponiert Patty Moon alleine. Sie tourt in unterschiedlichen Besetzungen, mal Solo am Klavier, mal im Duo mit Cellobegleitung, mal mit Band. Ihr neues Album HEAD FOR HOME wird sie in Northeim als Duo (Klavier & Cello) präsentieren.
www.pattymoon.de



Sa | 21. April | 20 Uhr | Hardegsen | Muthausaal | VV: 16 € | AK: 19 € | 9,50 € ermäßigt

Astrid North Trio - Intim & Intensiv

Die Berliner Musikerin Astrid North gehört sicher zu den interessantesten Sängerinnen Deutschlands. Ihre Kindheit verbringt sie mit Reisen zwischen ihrer Geburtsstadt Berlin und ihrer Familie in Houston. Bei gemeinsamen Berliner Musiktagen lernt sie B.La und Tex Super kennen. Gemeinsam gründen sie 1992 die Band „Cultured Pearls“. Mit ihrer Mischung aus Funk, Soul, R'n'B und Jazz-Pop macht die Band schnell auf sich aufmerksam. Ihre Songs „Tic Toc“ und „Sugar, Sugar Honey“ werden zu Radio-Hits. Nach mehr als zehn erfolgreichen Jahren trennt sich die Band. Astrid North begibt sich auf eine Reise auf der Suche nach Freiheit und Eigenständigkeit und beginnt 2004 ihre Solo-Karriere. Mit vielen kreativen Wegbegleitern nimmt sie sich die Zeit zu experimentieren, um sich selbst und ihre Stimme neu zu entdecken. 2012 erscheint ihr Solo-Debut „NORTH“, zwei Jahre später „NORTH live“. 2016 veröffentlicht Astrid North ihr zweites Soloalbum mit dem nach ihrer Großmutter benannten Titel „Precious Ruby“ und sehr privaten Einblicken in ihre Familiengeschichte. Das Album entdeckt neue Facetten, einen anderen Sound und wartet mit noch größerer Intimität und Ehrlichkeit auf. Das Trio besteht aus: Astrid North (Gesang, Piano), Illay (Cello) und Benny Glass (Schlagzeug)
www.astridnorth.com



Do | 7. Juni | 20 Uhr | Northeim | Stadthalle | VV: 17 € | AK: 20 € | 10 € ermäßigt

Sungha Jung - Acoustic Fingerstyle Guitar

Der junge Akustik-Gitarrist Sungha Jung aus Südkorea ist ein bemerkenswertes Beispiel dafür, was über YouTube-Veröffentlichungen möglich ist. Seit 2006 werden die Videos des damals 10-jährigen Wunderkinds dort gepostet. Mittlerweile hat Sungha Jung etwa 5 Millionen Abonnenten auf seinem YouTube-Kanal. Seit Jahren besteht eine Verbindung zu Deutschland über den Kontakt zu seinem Mentor und erfahrenen Gitarristen-Kollegen Ulli Bögershausen und zum Gitarrenbauer Martin Seeliger (Lakewood-Guitars, Gießen), dessen Instrumente er spielt. Heute hat sich der 21-Jährige vor allem auf instrumentale Cover-Versionen bekannter Hits spezialisiert. So hat auch sein neues Album den schönen Titel „Mixtape“. Darauf sind Jazzstandards wie „Lullaby of Birdland“ und „Autumn Leaves“ aber auch große Songs aus Rock & Pop wie „Tears in Heaven“ und andere zu hören. Die Jugend ist von diesem jungen Solo-Gitarristen vor allem in seiner Heimat schon seit langem fasziniert. Dort ist er bereits ein richtiger Star. Und vielleicht gelingt es ihm mit seinem neuem Repertoire in der Mischung aus Pop, Rock & Jazz, sowohl die Jugend auch an dieses Genre heranzuführen, aber auch andere Altersgruppen mit seiner Musik zu erreichen. In Deutschland ist Sungha Jung selten zu hören, außer in Northeim nur wenige Tage später noch einmal in Gießen.
www.sunghajung.com · www.lakewood-guitars.com



Sa | 16. Juni | 20 Uhr | Fredelsloh | Klosterkirche | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

BartolomeyBittmann - unbändige Spiellust & radikaler Rhythmus

Das Duo BartolomeyBittmann ist ein Beleg dafür, dass das Instrumentarium der Klassik nicht notwendigerweise immer nur in der Klassik sondern auch in Verbindung mit anderen Musikstilen und Spielformen begeistern kann. **Klemens Bittmann** absolvierte neben dem klassischen Geigenfach auch ein Jazzstudium bei Didier Lockwood in Paris. **Matthias Bartolomey** hingegen hat eine rein klassische Ausbildung durchlaufen und spielte als mehrfach ausgezeichnete Musiker etwa als Solo-Cellist bei Nikolaus Harnoncourts Concentus Musicus. Das Crossover-Duo verbindet in seinen Eigenkompositionen intim groovende Klänge mit kraftvoll rockenden, jazzigen Elementen und kreiert durch sein kongeniales Zusammenspiel eine neue instrumentale Virtuosität, die gepaart mit unbändiger Spielfreude nicht nur auf ihren Veröffentlichungen „Meridian“ und „Neubau“ sondern vor allem live eine musikalische Offenbarung darstellt.
www.bartolomeybittmann.at



Vorschau & Planung: Yoyo-Reggae 1.9.18, Dassel-Eilensen | Vadim Neselovskyi & Arkady Shilkloper 22.9.18, Bad Gandersheim, Kaisersaal
Daniel Stelter & Tommy Baldu 23.9.18, Northeim | Ralf Illenberger im Dezember, Northeim | IKK-Kulturfest 9.6.18, Northeim

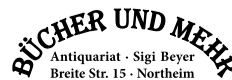
Ermäßigungen an der Abendkasse für Inhaber*innen einer Jugendleiter-Card (Juleica), Student*innen, Schüler*innen und Menschen mit Behinderungen ... Aktuelle Informationen unter: www.kunst-kultur-northeim.de

Vorverkaufsstellen:

Northeim: Buchhandlung Papierus
Hardegsen und Nörten-H.: Die Optiker
Moringen: Uhren-Schnabl
Uslar: TUI Travelstar Reisebüro Bode GbR
Fredelsloh: Café Klett
Dassel: Bücherstube Sprink
Einbeck: FreeQuenz, Altendorfer Str. 19
Bad Gandersheim: Buchhandlung Pieper
Göttingen: Tonkost, Roter Buchladen,
Vaternahm-Tabula

Kontakt und Kartenbestellungen:

info@kunst-kultur-northeim.de
Telefon: 05551-63193



www.kunst-kultur-northeim.de