

Konzerte 2018

September
bis
Dezember

Kultur in
der Region

INITIATIVE
K&Kunst
NORTHEIM e.V.

Eric Schaefer - Kyoto Mon Amour | Foto: Gregor Hohenberg

Sa | 1. September | 19 Uhr | Dassel-Eilensen | Rinkes Hof | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Yoyo - ROCK · POP · REGGAE

Die beliebte YOYO-Reggae-Band hat schon viele Bühnen in der Region bespielt und stets ihr Publikum mit ihrer mitreißenden und begeisternden Mischung aus Reggae, Rock und Pop zum Tanzen gebracht. Das soll auch bei diesem Scheunen-Konzert in Eilensen so sein. Im Programm stehen die Songs des großen Reggae-Poeten Bob Marley neben Klassikern aus Rock & Pop, die ebenfalls im Reggae-Groove dargeboten werden. Hinzu kommen eigene Songs mit deutschen Texten. YOYO sind für ihre Spielfreude und lange Konzerte bekannt mit vielseitigen karibische Klängen, spontanen Improvisationen und virtuos Soloeinlagen und einer Musik, die direkt in die Beine geht und jede Live-Performance zur absoluten Tanzparty machen kann. Im Vorprogramm spielt die Nachwuchsband „PRION“. Die Lokalmatadoren bestehen aus Gerrit Amelsberg (Gitarre), Nele Bertram (Gesang, Bass), Laura Grimme (Keyboard) und Matti Schmidt (Schlagzeug). Sie covern Rockiges aus den letzten 40 Jahren. www.yoyo-reggae.de



Fr | 7. September | 20 Uhr | Nörten-Hardenberg | Gräflicher Landsitz, Atrium | 25 € | 20 € ermäßigt

Kulturtipp! Family clash - 3 Brüder, 3 Instrumente

Alexej Gerassimez (Schlagwerk), Wassily Gerassimez (Violoncello) & Nicolai Gerassimez (Klavier)
Drei Brüder - eine Band, oder besser: ein ganz besonderes Kammermusik-Gespann. Ein „Family clash“ mit eigenen Kompositionen von Alexej und Wassily sowie Werken von Johann Sebastian Bach, Bohuslav Martinu, Fazil Say und Steve Reich, aber auch Ausflüge in die Welt des Tangos. In jedem Fall heißt es für das Publikum: „Fasten your seatbelts!“ Die drei Musiker - jeder ein Meister seines Fachs - überbieten einander in Schnelligkeit und Virtuosität.

Karten sind nur in den Filialen der Kreis-Sparkasse Northeim erhältlich. www.musiktage.de



Sa | 22. September | 20 Uhr | Bad Gandersheim | Kaisersaal | VV: 17 € | AK: 20 € | 10 € ermäßigt

Vadim Neselovskyi & Arkady Shilkloper

Jazz meets Ukraine und Russland

Ein Russe und ein Ukrainer spielen seit 2011 live zusammen und veröffentlichten die beiden Produktionen Krai (2014) und Lustrum (2017). Der russische Alp-, Wald- und Flügelhornist **Arkady Shilkloper** (Moscow Art Trio) wandert souverän und virtuos zwischen Jazz, Klassik und Folkmusik. Mit dem jungen ukrainischen Pianisten **Vadim Neselovskyi** (u.a. bei Gary Burton, Dee Dee Bridgewater) hat er einen kongenialen Partner gefunden, der verschiedene Einflüsse des Blues und des Modern Jazz mit Folk- und Klasselementen vereint. In ihren Kompositionen thematisiert das herausragende Duo musikalisch die grenzenlose Freiheit ihrer Heimat und fasziniert durch das von persönlichen Geschichten und Bildern bestimmte Zusammenspiel. Live ein wahrhaft akustischer Hörgenuss! www.vadimneselovskyi.com

Eine Veranstaltung mit Förderung durch das Bundesprogramm Demokratie leben! im Rahmen des Lokalen Aktionsplans im Landkreis Northeim



Foto: Yaroslavna Chernova

So | 23. September | 17 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Daniel Stelter & Tommy Baldu

Mit dem herausragenden Gitarristen und Mandolinenspieler Daniel Stelter und dem Schlagwerker und Perkussionisten Tommy Baldu haben wir zwei außergewöhnliche Musiker in einer äußerst seltenen Kombination zu Gast. Die besten Ideen entstehen oft aus einer Laune heraus. So wie auch dieses Duo zweier experimentierfreudiger Musiker, in dem verspielt-melodische Gitarrenriffs mit voller Wucht auf expressive Trommelkunst prallen. Hier probieren sich zwei exzellente Könnern ihres Fachs aus, fordern sich gegenseitig bis an ihre musikalischen Grenzen heraus und nehmen sich dabei alle Freiheiten. Jazz-Standards und eigene Kompositionen reichen sich die Hand und verschmelzen zu einem eigenwilligen Sound, der genug Raum für spontane Momente lässt und diese Musik im Konzert so spontan und spannend macht. Ein Hörgenuss für alle, die Jazz und einfach nur gute Musik lieben.

www.danielstelter.de · www.tommybaldu.de



So | 30. September | 16 Uhr | Hardeggen | Muthausaal | VV: 17 € | AK: 20 € | 10 € ermäßigt

Eric Schaefer - Kyoto mon Amour

Jazzimpressionen aus Japan

Musik, Philosophie, Religion, Kultur und die Natur Asiens faszinierten den weithin bekannten Schlagzeuger (u. a. in den Trios von Michael Wollny und Joachim Kühn) **Eric Schaefer** schon seit vielen Jahren. Inspiriert durch einen Studienaufenthalt in Kyoto und weitere Reisen innerhalb Japans und nach Korea entstand das Projekt und die gleichnamige Veröffentlichung **Kyoto Mon Amour** auf dem renommierten ACT-Label. Im Zusammenspiel der Musiker*innen **Kazutoki Umezu (Klarinette, Bass-Klarinette)**, **Nao-ki Kikuchi (Koto)** sowie **John Eckhardt (Bass)** gelingt ein außerordentlich gelungener und beeindruckender Brückenschlag zwischen fernöstlich traditionell geprägten Musikformen mit Elementen des Jazz und der Kammermusik des Westens. Die musikalische Offenheit und das Interesse an der jeweils anderen Kultur wird das Publikum live begeistern! www.ericshaefers.de · www.actmusic.com

Eine Veranstaltung mit Förderung durch das Bundesprogramm Demokratie leben! im Rahmen des Lokalen Aktionsplans im Landkreis Northeim



Foto: Gregor Hohenberg

Fr | 19. Oktober | 20 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Christina Lux Duo - Leise Bilder

Christina Lux: Gesang, Gitarre; Oliver George: Schlagzeug, Gitarre und Gesang

Die Songs von Christina Lux sind zauberhafte musikalische Kleinode, die sich dem breiten Mainstream immer entzogen haben. Sie hat diese wandlungsfähige, ausdrucksstarke Stimme, mit der sie innig Geschichten über Begegnungen, Momentaufnahmen und den Mut zum ehrlichen Hinsehen auf die schrägen und schönen Dinge im Leben erzählt. Die Künstlerin mit ihrer beeindruckend langen Vita aus Musikalität, Beharrlichkeit und leuchtenden Alben hat sich mit ihrem neuen Album „Leise Bilder“ auf einen Freiflug gewagt, den sie schon lange plante und der nun Wirklichkeit geworden ist. Mit ihrem Weggefährten Oliver George hat sie ihr neues Album produziert und er wird sie an Schlagzeug, Gitarre und mit Gesang an diesem Abend im Konzert begleiten. Beide begeben sich mit großer Spielfreude auf eine Reise, mitten hinein in die Lux'sche Poesie, Erzählfähigkeit und Intensität. Auch einige der wunderbaren englischsprachigen Songs der früheren Alben werden an diesem Abend nicht fehlen und zeigen die berührende Musikalität und Bandbreite von Christina Lux. Songwriter-Jazz vom Feinsten.

www.christinalux.de

Foto: Sebastian Niehoff



Sa | 3. November | 20 Uhr | Göttingen | Bhdg. Vaternahm | VV: 13 € | AK: 15 € | 10 € ermäßigt

Katja Werker - Farewell & Goodbye Tour 2018

Es sind ihre ganz eigene Mischung aus Folk, Pop und Indie und ihre unglaubliche Stimme, die Katja Werker bundesweit auch über die Grenzen von Deutschland hinaus bekannt gemacht haben. Auf der Bühne ist sie stets ein Erlebnis. Ihre Songs sind echt, autobiographisch und beinhalten eine gehörige Portion Melancholie, die man auch „Blues“ nennen könnte. Dabei vermischt sie, von ihren Wurzeln als Singer-Songwriterin ausgehend, ihre feinfühligsten Songs auch mit Rock Pop, dann wieder mit Jazz oder auch Funk-Elementen. Allenthalben blitzt sogar ein wenig Punk auf - absolut hörensenswert!!! Nun hat Katja Werker beschlossen, ab 2019 der Bühne ade zu sagen, so dass das Konzert im intimen Rahmen der Buchhandlung Vaternahm eine der wenigen letzten Möglichkeiten ist, sie noch einmal live erleben zu können. Im Gepäck hat sie ihr gerade erschienenes deutschsprachiges Album „Magnolia“.

www.katja-werker.com

Eine Veranstaltung der Buchhandlung Vaternahm in Kooperation mit der Initiative Kunst & Kultur Northeim e.V.

Karten nur bei der Buchhandlung Vaternahm, Weender Str. 68 oder Theaterstr. 24 oder unter info@kunst-kultur-northeim.de



Fr | 23. November | 19.30 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | Eintritt frei

Postnazismus und Populärkultur - Jelena Jazo (Autorin)

Das Nachleben faschistoider Ästhetik in Bildern der Gegenwart

Der Nationalsozialismus hat einen beispiellosen Bilderapparat hervorgebracht, der durch seine vielfachen medialen Wiederbelebungen in der visuellen Kultur der Gegenwart tagtäglich präsent ist. Die unlegbare Faszination die von faschistoider Ästhetik ausgeht und die uns in Musikvideos, Filmen, in Computerspielen oder im Internet begegnet, verdeutlicht diese Tendenz. Der Nationalsozialismus ist nicht mehr nur eine historische Tatsache, er ist eine Bilder-Erzählung. Entlang ausgewählter Fallbeispiele der Popkultur (Musik, Film, Mode, Internet, Kunst, Game- und Fankultur, Internet etc.) zeigt Jelena Jazo (Frankfurt/Main) mit ihrer Veröffentlichung **Postnazismus und Populärkultur** (Transcript Verlag) wie diese Tendenzen im Kontext der Gegenwart im Kulturbereich einzuordnen sind und welche Bedeutung sie für die heutige Kultur und den Umgang mit der Vergangenheit haben.

www.transcript-verlag.de

Eine Veranstaltung mit Förderung durch das Bundesprogramm Demokratie leben! im Rahmen des Lokalen Aktionsplans im Landkreis Northeim



Sa | 1. Dezember | 20 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Ranagri - British Folk aus London

Vor einigen Jahren hat dieses Folk-Quartett aus London im Northeimer Stockfisch-Studio von Günter Pauler seine erste CD hierzulande eingespielt. Danach waren sie an selber Stelle bei einer Produktion des Sängers Tony Christie mit irischen Songs für die Musik verantwortlich. Inzwischen sind die Aufnahmen für die zweite deutsche Veröffentlichung von Ranagri in Northeim abgeschlossen. Die CD wird im Herbst bei Stockfisch erscheinen. Im Rahmen einer kleinen Tour werden Ranagri ihr neues Programm natürlich auch in Northeim vorstellen.

Das Konzert findet in Zusammenarbeit mit dem Stockfisch-Label statt. Man kann sich auf wunderbare Songs und eine faszinierende Musik mit Gesang, Gitarre, Harfe, Flöten und Percussion freuen.

www.ranagri.com



So | 9. Dezember | 17 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | VV: 15 € | AK: 18 € | 9 € ermäßigt

Front Porch Picking - Mele Kalikimaka

Fröhliche Weihnachten auf hawaiianisch. Der Titel ist Programm für ein Weihnachtskonzert der Extraklasse, das „Front Porch Picking“ schon seit Jahren zur Weihnachtszeit auf die Bühnen der Region zaubert - und der Originalsong wird natürlich nicht fehlen. „Front Porch Picking“ zählt hierzulande inzwischen zu den versiertesten Bands im Bereich „Acoustic Music“. Mit ihren Songs und ihrem unverwechselbaren Sound auf Gitarren, Mandoline, Ukulele, Kontrabass und Percussion, der zum Teil auf Originalinstrumenten der 20er und 30er Jahre gespielt wird, steht die Band in Deutschland nahezu einzigartig da. Seit Jahren wird die Gruppe bei den Weihnachtskonzerten von den „Aloha Sisters“ verstärkt, die den amerikanischen Weihnachtsklassikern die ganz besondere Note geben.

www.frontporchpicking.de



Vorschau & Planung 2019: B3 Busters (19.1.) | Helmut „Joe“ Sachse & Heiner Reinhardt (9.2.) | Kuti Mangoes (16.3.) | Kathan, Noya und Krill (März) | Keita, Brönnimann und Niggli (Mai) | Randi Tytingvag (Okt.) | David Friedman New Generation Trio (Nov.) | 40 Jahre Initiative Kunst & Kultur Northeim e.V. (7.12.) | Hedvig Mollestad Trio | Ulrich Maiss | DJ Swanee | Franco Morone | Claus Boesser-Ferrari | Atom String Quartet |

Ermäßigungen nur an der Abendkasse für Inhaber*innen einer Jugendleiter-Card (Juleica), Student*innen, Schüler*innen und Menschen mit Behinderungen ... Aktuelle Informationen unter: www.kunst-kultur-northeim.de

Vorverkaufsstellen:

Northeim: Buchhandlung Papierus
Nörten-Hardenberg: Die Optiker
Hardegsen: Die Optiker
Moringen: Uhren-Schnabl
Uslar: TUI Travelstar Reisebüro Bode GbR
Fredelsloh: Café Klett
Dassel: Bücherstube Sprink
Einbeck: FreeQuenz
Bad Gandersheim: Buchhandlung Pieper
Göttingen: nota bene Musikalienhandlung,
Roter Buchladen, Vaternahm-Tabula

Kontakt und Kartenbestellungen:

info@kunst-kultur-northeim.de
Telefon: 05551-63193



www.kunst-kultur-northeim.de