

Konzerte 2023

Januar
bis Juni

Klänge & Räume

*Kultur in
der Region*



Do | 16. Februar | 20 Uhr | Hardegsen | Muthausaal | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

Groupa & Lena Willemark - Folk

Die norwegisch-schwedische Formation Groupa zählt mit ihren einzigartigen Interpretationen von Folkmusik aus ihren Heimatländern zu den herausragenden Gruppen nordischer Musik. Ihre moderne Mixtur aus alten Melodien, freien Improvisationsansätzen, neuen Kompositionen und phantasievollen Instrumentierungen hat seit 1981 ganze Generationen von Folk-Musikerinnen und Musikern beeinflusst. Zur Feier des 40-jährigen Bestehens spannen **Jonas Simonson (Querflöten, Obertonflöten)** und **Mats Éden (Geige, Viola d'Amore)** aus Schweden zusammen mit dem norwegischen **Perkussionisten und Maultrommelvirtuosen Terje Isungset** einen großen Bogen von den „Hits“ der Anfangsjahre bis hin zu den drei Alben der neuen „Kind of Folk“-Reihe mit traditionellen Stücken aus Schweden, Norwegen und Island.

„Special-Guest“ auf dieser Tournee ist die charismatische **Folk-Sängerin und Geigerin Lena Willemark** aus Mittelschweden. Sie ist eine der zentralen Figuren der zeitgenössischen, skandinavischen Musikszene.

www.groupa.se · www.lenawillemark.com



Sa | 25. Februar | 20 Uhr | Bad Gandersheim | Kaisersaal | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

Vadim Neselovskyi - Klavier

Mit seiner Jazz-Suite Odesa setzt der ukrainische Pianist Vadim Neselovskyi, der u.a. mit Gary Burton, Herbie Hancock, Lee Konitz und Dee Dee Bridgewater zusammenarbeitete und bereits im Jahr 2018 mit dem russischen Flügelhornisten Arkadi Shilkloper im Kaisersaal in Bad Gandersheim zu Gast war, seiner Heimatstadt Odessa ein musikalisches Denkmal. Die Kompositionen verkörpern zugleich Schmerz, Schönheit, aber auch Humor. Das Publikum wandert durch eine imaginäre Stadt und besucht den Bahnhof von Odessa mit Ankunfts- und Abendstimmung, reist in das Jahr 1941 als in Odessa 20.000 Juden ermordet wurden, besucht die „Potemkin-Treppen“ aus Sergej Eisensteins Filmklassiker „Panzerkreuzer Potemkin“ oder beschreibt die im Frühling blühend duftenden Akazien der inzwischen vom russischen Angriffskrieg gezeichneten ukrainischen Hafenstadt. Ein Meisterwerk und ein wichtiges Zeichen gegen den Krieg in der Ukraine!

www.vadimneselovskyi.com

Eine Veranstaltung mit Förderung durch das Bundesprogramm Demokratie leben!



KLAVIERFRÜHLING 2023

Mi | 8. März | 20 Uhr | Northeim | Theater der Nacht | Eintritt frei - nur mit Voranmeldung!

Katja Werker & neugierige Theaterfiguren Musikalischer Abend zum Internationalen Frauentag

Ihre erste CD „Contact Myself“ erschien 2000 und begeisterte auf Anhieb ein großes Publikum. Seit drei Jahren war sie damals als Musikerin, Songschreiberin und Sängerin aktiv. 20 Jahre und zahlreiche Produktionen später hat Katja Werker die Lieder ihres für viele besten Albums „Contact Myself“ mit dem Gitarristen Gert Neumann in Northeim im Studio von Günter Pauler für Stockfisch-Records im neuen Gewand noch einmal aufgenommen. Dort war bereits 2011 ihr Album „Mitten im Sturm“ entstanden. Katja Werker hat eine Stimme, die auf direktem Weg das Herz berührt. Sie gilt heute für viele als eine Lichtgestalt der deutschen Liedermacherinnen-Szene. Ihre Texte sind feine, tiefgründige Poesie.

www.katja-werker.com

Veranstaltet wird dieses Konzert vom Arbeitskreis der kommunalen Gleichstellungsbeauftragten des Landkreises Northeim in Zusammenarbeit mit der Initiative Kunst & Kultur Northeim und dem Theater der Nacht. Anmeldung per Email an: gleichstellungsstelle@landkreis-northeim.de

Weitere Informationen telefonisch unter: 05551-708-319



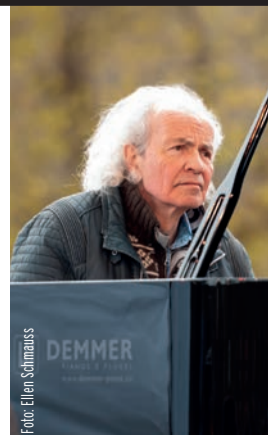
Sa | 22. April | 20 Uhr | Bad Gandersheim | Kaisersaal | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

Matthias Frey (Klavier) & Ramesh Shotham (Perc)

Der Pianist, Weltmusiker und Filmkomponist Matthias Frey ist eine musikalische Ausnahmeerscheinung: Seine Kompositionen und der verblüffende Klangreichtum des präparierten Konzertflügels sind sein Markenzeichen. Sie bilden eine Mischung aus Jazz, zeitgenössischer Musik, World Music, kammermusikalischen Einflüssen und Folkelementen.

Die Zusammenarbeit mit dem südindischen Perkussionisten Ramesh Shotham besteht seit 1990. Der seit vielen Jahren in Köln lebende Musiker spielte auf vielen internationalen Bühnen mit Charlie Mariano, Carly Bley, Jonas Hellborg, Steve Swallow, Sigi Schwab, Steve Coleman, Rabih Abou Khalil etc. Sein unverwechselbarer Klang und sein einzigartiges Setup, das von ausgewählten indischen Trommeln über diverse Perkussionsinstrumente (Ghatam, Udu, Darbuka, Hang, Cajon) bis zu einem eigens zusammengestellten Schlagzeug reicht, fördern komplexe Grooves und Melodielinien sowie freifließende Improvisationen voller Intensität zu Tage, die dieses Duo gerade in Live-Atmosphäre auszeichnet.

www.matthias-frey.com · www.shotham.org



KLAVIERFRÜHLING 2023

Sa | 6. Mai | 20 Uhr | Bad Gandersheim | Kaisersaal | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

Helge Lien (Klavier) & Knut Hem (Dobro, Gitarre)

Helge Lien gehört ohne Zweifel zu den derzeit interessantesten Pianisten der europäischen Jazzszene. Der Norweger überzeugt gleichermaßen durch sein virtuos- dynamisch als auch melancholisch-lyrisch anmutendes Spiel.

Mit Knut Hem, ebenfalls in Norwegen beheimatet, kreieren die beiden Musiker eine außergewöhnliche Musik- und Instrumentenkombination, die durch Jazz-, Blues- und Blue Grass-Elemente Assoziationen eines „Cinema Americana“ wecken. Es ist die stille Melancholie der Fjorde und die endlose Einsamkeit des Canyons in ihren Kompositionen, die eines der seltenen Konzerte dieses Duos so intim und faszinierend gestalten als wären Ry Cooder und Wim Wenders rein zufällig nicht in Paris/Texas sondern in Norwegen zu Gast. Faszination pur!

www.helgelien.com · www.ozellamusic.com



KLAVIERFRÜHLING 2023

Fr 19. + Sa 20. Mai | 20 Uhr | Northeim | Bürgersaal | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

The Road Well Travelled - A Night with Allan Taylor

Allan Taylor ist einer der bedeutendsten Singer-Songwriter unserer Zeit, angesehen bei seinen Musikkollegen und bei seinem treuen Publikum. Mehr als 50 Jahre unterwegs, hat er eine große Zahl eindrücklicher und bedeutender Songs geschrieben und viel zu erzählen über sein Leben „On The Road“. In seiner langen Karriere hat er sich auch international einen exzellenten Ruf als feinsinniger Poet erarbeitet, der in seinen Liedern, vorgetragen mit warmer, sonorer Stimme und begleitet von seinem eindrucksvollen Gitarrenspiel, die Lebenswelten der unscheinbaren Helden des Alltags festhält. Seit mehr als 20 Jahren hat er alle seine Produktionen für Stockfisch in Northeim aufgenommen. Auf Tour wird Allan Taylor nicht mehr gehen. Gut möglich, dass diese beiden besonderen Abende mit Songs, Geschichten und einer „Frage & Antwort - Session“ nach dem Konzert auch seinen Abschied von deutschen Bühnen markieren. Ein guter Grund für Stockfisch-Records, die beiden Konzerte für eine CD-Produktion aufzuzeichnen.

www.allantaylor.com · www.stockfisch-records.de

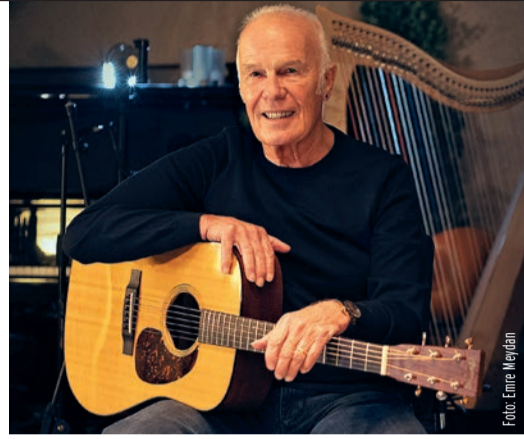


Foto: Ernie Neijland

Fr | 9. Juni | 20 Uhr | Northeim | Alte Brauerei | VV: 20 € | AK: 25 € | 13 € ermäßigt nur an der AK

Arne Jansen & Stephan Braun - Tribute to Dire Straits

Arne Jansens musikalischen Weg als Gitarrist zeichnet Vielfalt aus. Nun hat ihm keiner anderer als Pat Metheny nahegelegt, zu seinen eigenen musikalischen Wurzeln zurückzugehen. Für Arne Jansen war es die Rückbesinnung auf seine Kindheit und die für ihn bleibenden Klangeindrücke von Mark Knopfler und Dire Straits. Realisiert hat er dieses Projekt im Duo mit Stephan Braun, einem versierten Cellisten im Bereich der Klassik mit offenen Ohren für neue Terrains. Arne Jansen „singt“ auf der Gitarre Knopfler's Ohrwurm-Melodien und Stephan Braun überrascht immer wieder mit so auf dem Cello noch nie gehörten Grooves und Loops. Die Dynamik reicht von Kammermusik bis zu rockigen Loop-Gewittern. Die beiden geben sich dem Fluss der großen Songs hin und arbeiten mit kleinem Instrumentarium songdienlich rein instrumental die vielfältigen Schattierungen von „Brothers in Arms“, „Sultans of Swing“ und anderen Klassikern von Mark Knopfler & Dire Straits heraus.

www.arnejansen.com · www.stephanbraun.com



Sa | 24. Juni | 19 Uhr | Fredelsloh | Klosterkirche | Eintritt frei - Spenden erwünscht!

Gert Anklam & Volker Jaekel Mit 3 Orgeln und 2 Saxophonen um die Welt

Seit mehr als 10 Jahren spielt der Saxophonist Gert Anklam aus Berlin mit dem Organisten Volker Jaekel zusammen. Die beiden bewegen sich musikalisch im Bereich zwischen Alter Musik, Klassik, Tango und Jazz und spielen die Stücke in ausschließlich eigenen Bearbeitungen. Dabei nehmen Improvisationen einen großen Raum ein. Im vergangenen Jahr haben sie ihre CD „Mein Gemüth ist mir verwirret“ aufgenommen, die sie im Konzert vorstellen. Das Repertoire ist sehr umfangreich und bei ihren Konzerten passen es die Musiker immer etwas an die Orgel in der Kirche, den Raum und das Publikum an. Veranstalter des Konzertes ist die „KulturKirche“ in Zusammenarbeit mit der Initiative Kunst & Kultur Northeim e.V.

www.gert-anklam.de · www.schöne-orgelmusik.de · www.klosterkirche-fredelsloh.de



kulturis Die neue Online-Plattform für Kultur in Südniedersachsen!
SÜDNIEDERSACHSEN www.kulturis.online

Vorschau Sa | 7.10. | Hardegsen, Muthausaal | **Gérard Klausner** - Homage à Jean Tinguely
Sa | 25.11. | Hardegsen, Muthausaal | **Heine wie Neu** - Thomas Brückner (voc), Günter „Baby“ Sommer (dr, perc), Katharina Sommer (reeds) und Uwe Kropinski (g)

Kulturtipps und Empfehlungen!

Sa | 11. Februar | 19.30 Uhr | **The Lead Belly Project** | Großenrode, Bauernhof Keese | Ein Ausflug in Folk und Blues des Amerika der 1920er bis 1940er Jahre. Live-Musik auf dem Bauernhof: Peter Funk (Gitarren, Gesang), Regina Mudrich (Geige), Martin Zemke (Baß). Eintritt frei - Spenden erwünscht! www.peterfunk-music.de

Do | 9. März, 27. April, 1. Juni, 17. August, 14. Sept., 12. Okt. | 19 Uhr | **WeinKlang in der Vinothek** | Northeim, Mühlenstraße 24
Das Programm und alle weiteren Informationen zu gegebener Zeit auf unserer Internetseite.

Sa | 29. April | 20 Uhr | Northeim, Stadthalle | **Wenzel & Band** | Innerdeutscher Ost/West Kultur-Dialog Northeim 2023
Veranstalter: www.foerdereverein-stadthalle-northeim.de · Infos: www.innowe-kulturdialog.de · www.wenzel-im-netz.de

Sa | 13. Mai | 20 Uhr | Northeim, verschiedene Spielstätten | **2. Northeimer Musiknacht** | Nach dem großen Erfolg am 11. Mai 2019 findet wieder eine vom Stadtmarketing mit unserer Unterstützung organisierte Musiknacht in Northeim statt. Das Programm, die Spielorte und alle wesentlichen Informationen gibt es bald mit einem eigenen Flyer und natürlich auch auf unserer Internetseite. www.stadtmarketing-northeim.de

Fr | 19. Mai | 9-18 Uhr | LAGA Bad Gandersheim, Pavillon der Regionen | **Northeimer „Kultur-Tag“** | Die Northeimer Kultur-Szene präsentiert sich mit Infos, Bildern, Kunst und viel Musik. www.laga-bad-gandersheim.de · www.northeim-touristik.de · www.stadtmarketing-northeim.de

Sa | 24. Juni | 14-23 Uhr | Northeim, Waldbühne | **„Forest-Rock“ Kinder- und Jugendfestival** | Kinderfest mit Großspielgeräten, Kreativ- und Mitmachaktionen sowie einem bunten Bühnenprogramm mit lokalen Kinder- und Nachwuchsbands. Abends Jugendfestival mit überregionalen Bands auf der Waldbühne. www.forest-rock.de

Ermäßigungen nur an der Abendkasse für Inhaber:innen einer Jugendleiter-Card (Juleica), Student:innen, Schüler:innen und Menschen mit Behinderungen | Aktuelle Informationen unter: www.kunst-kultur-northeim.de

Vorverkaufsstellen:

Northeim: Buchhandlung Grimpe
Hardegsen + Nörten-Hardenberg: Die Optiker
Einbeck: FreeQuenz
Bad Gandersheim: Buchhandlung Pieper
Uslar: Reisebüro Bode GbR
Moringen: Kleine Welten
Fredelsloh: Café Klett
Dassel: Buchhandlung Sprink
Göttingen: Roter Buchladen, TonKost, Vaternahm
Nicht für alle Veranstaltungen gibt es Karten in allen VV-Stellen. Infos zu den VV-Stellen im Internet bei der jeweiligen Veranstaltung.

Kontakt und Kartenbestellungen:
Tel. 05551-63193 · info@kunst-kultur-northeim.de



www.kunst-kultur-northeim.de

Layout: Martin Labadie